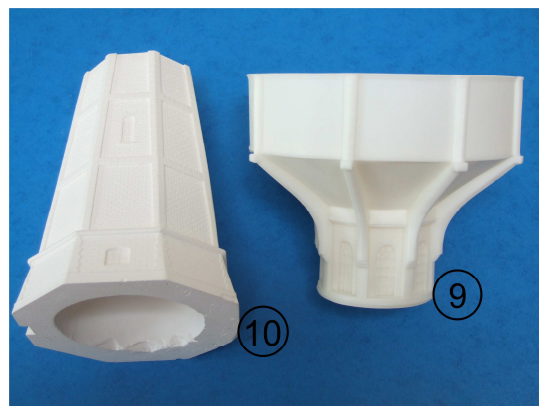
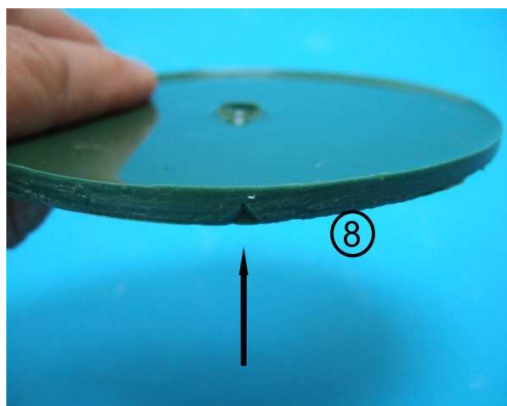
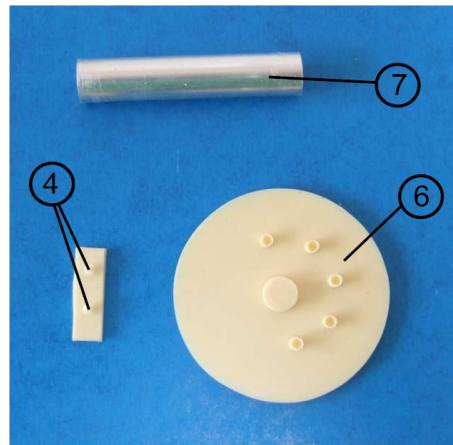
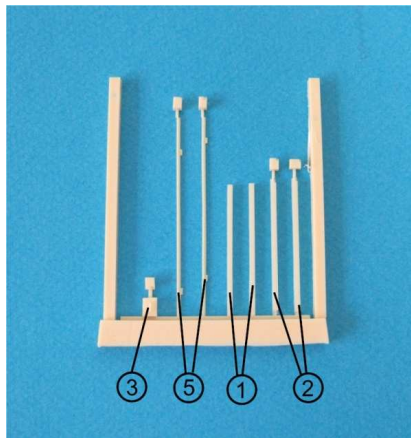


Watertoren van Steenbrugge
Gedetailleerde bouwbeschrijving

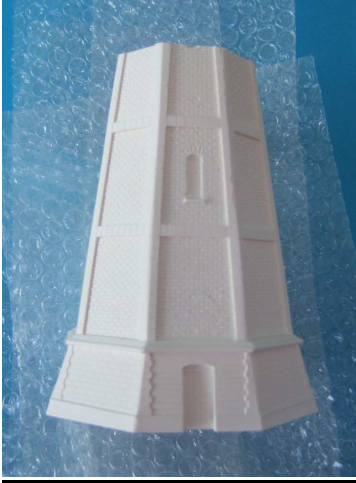
Dit vindt U in de doos.



Messingprofielen.

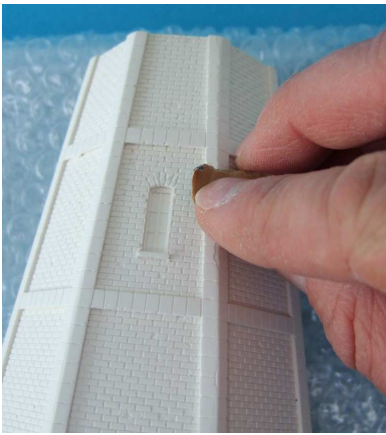
Onderdelen 1 en 2 kunnen in sommige bouwpaketten vervangen zijn door messingprofieltjes.

Zo behandelt U de toren.



De voet van de watertoren is uit breekbare synthetische steen gemaakt. Behandel die dus met uiterste zorg en plaats hem altijd op het bijgeleverde belletjesvel, ook om diverse werkjes uit te voeren.

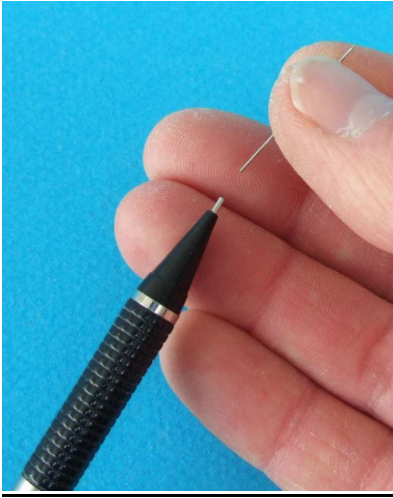
Ontbramen.



Er kan zich een klein braampje bevinden op de gietrand. Dit kan gemakkelijk verwijderd worden door het lichtjes te schuren met fijn schuurpapier (korrel 600).



Moest U toch iets te hevig hebben geschuurd, dan kunnen voegen geheel of gedeeltelijk verdwenen zijn; hieraan kan echter gemakkelijk worden verholpen. Neem een kopseld en knip hiervan de kop af.

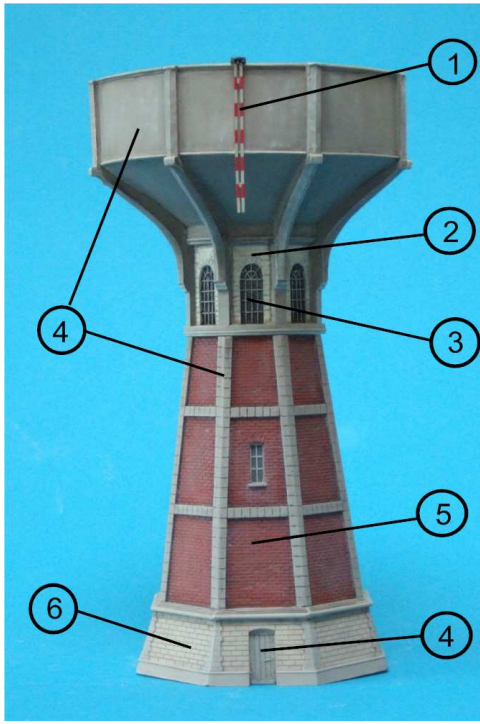


Plaats deze speld nu in een vulpotlood (0.5 mm).



Graveer de details nu opnieuw met een stalen lat of een cuttermesje als geleider.

Schema van de kleuren.



Basiskleuren

1. Humbrol matt 60
2. Model Color (Vallejo) 918 'ivory'
3. Middelgrijs ($\frac{1}{2}$ model Color 70951 'white' + $\frac{1}{2}$ Model Color 70950 'black')
4. Model Color 70986 'deck tan'
5. Model Color 70818 'red leather'
6. $\frac{1}{2}$ Model Color 70883 'silver grey' + $\frac{1}{2}$ Model Color 70986 'deck tan'

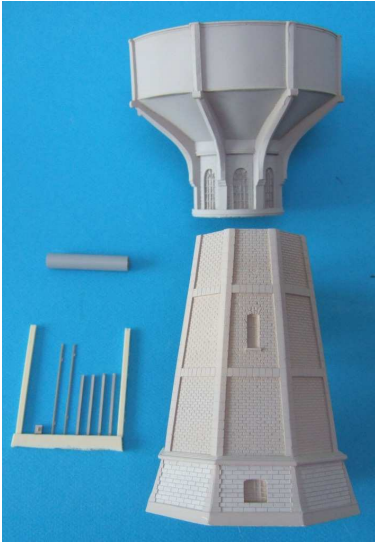
Grondlaag (primer) voor acrylverf, of matgrijze verf van Humbrol of Revell.

Verwerking

Model Color 918 'ivory'
Model Color 70912 'Tan yellow'
Model Color 969 'park green flat' of 892 'yellow olive'
Model Color 70822 'german c. black'
Plakkaatverf: bruin, zwart en wit

Het schilderen doet men best voor de montage van de onderdelen.

Om te beginnen: grondlaag en eerste kleurlagen.



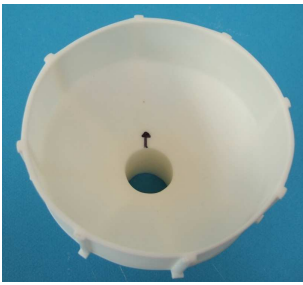
Breng een grondlaag aan met primer of een laag matte 'Enamel' (Humbrol of Revell) op de onderdelen in kunsthars en metaal. De sokkel (in kunststeen) moet niet worden voorbehandeld!

Verf nu de sokkel, de kuip en onderdelen 1 tot 7 in grijs 'Deck Tan' (Model Color 70986 of gelijkaardig) met airbrush of penseel.

Op de sokkel schildert U voorlopig alleen de delen die beton voorstellen.

Let op

Laat de pijl binnen in de kuip zichtbaar, dek hem desnoods af met stukje masking tape. Die pijl duidt namelijk de richting aan voor de juiste plaatsing van onderdeel 8 (het water in de kuip).



Schilder nu de baksteen in rood (Model Color 70818 'red leather' of dergelijke).

Schilder het metselwerk onderaan de sokkel grijs:

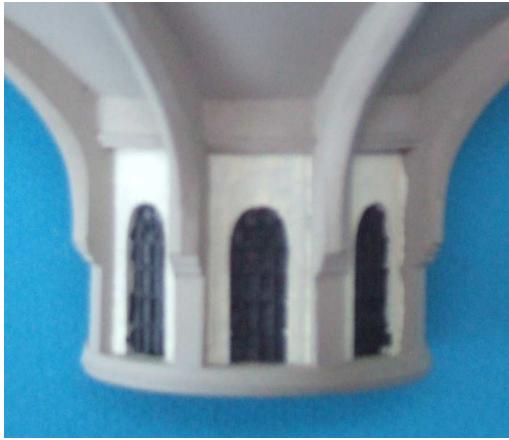
50 % Model Color 70883 'silver grey'

50 % Model Color 70986 'deck tan'.

Geef de vensters een middelgrijze kleur:

50 % Model Color 70950 'black'

50 % Model Color 50951 'white'.



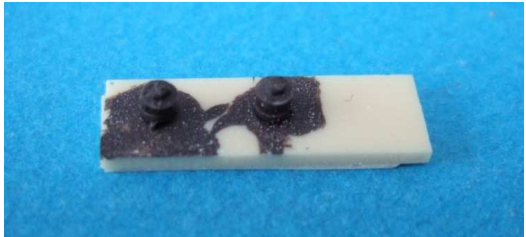
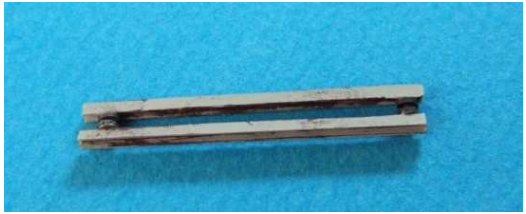
Het metselwerk rond de ramen wordt ivoor (Model Color 918 'ivory' of ekwivalent).
Laten drogen.
Schilder de ramen middelgrijs.



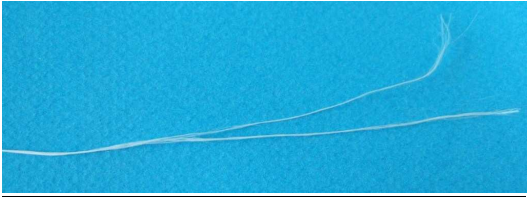

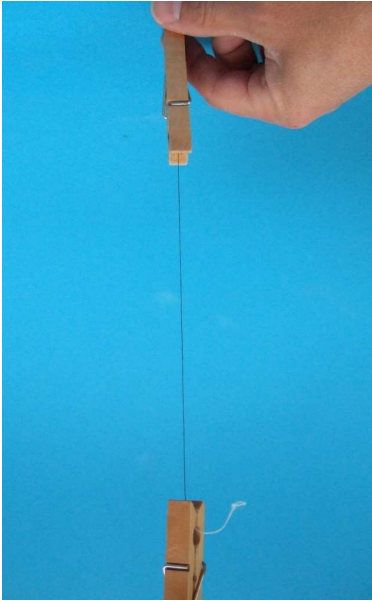
Na drogen van de grijze verf kan het houtwerk van de ramen van kuip en sokkel worden geschilderd met een fijn penseel (nr. 1 of 0) met Model Color 70986 'Deck Tan'.
Bij eventuele uitschuivers kan men de ramen steeds met middelgrijs retoucheren.



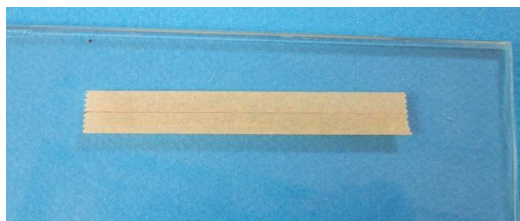
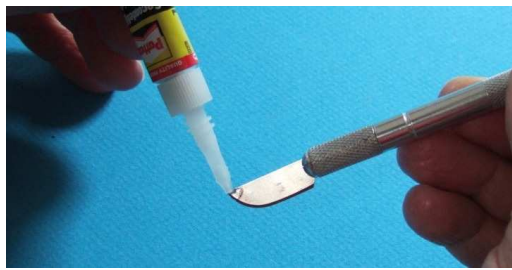
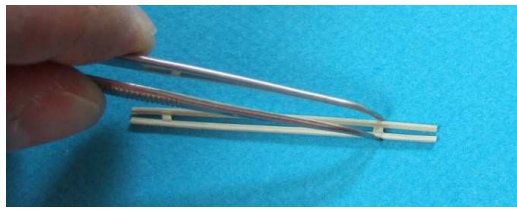
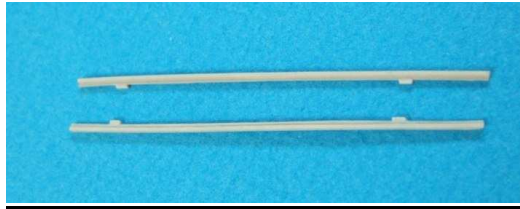
Assemblage en schilderen van de accessoires.

	<p>Maak een beetje verf in 'roestkleur' met een mengsel van 50% Model Color 70822 'German C. Black' en 50% Model Color 70818 'Red leather'. Breng hiervan kleine beetje aan op onderdelen 1 en 2 en op de ring van de vlotter (onderdeel 3) om zo roestvlekken te simuleren.</p>
	<p>Schilder de poelies (nr. 4) met Model Color 70822 'German C. Black'.</p>
	<p>Kleef de poelies (deel nr. 4) in het holle deel van de rail (onderdeel 1). De ene komt op een uiteinde, de andere +/- 4mm van de rand. Doe dit met secondenlijm.</p>
	<p>Kleef nu de 2e rail (onderdeel 1) er ook aan vast.</p>

De draad van de niveau-indicator.

	<p>Neem een stukje van ong. 20 cm wasvrije flosdraad, en scheid daarvan enkele vezels af.</p>
	<p>Breng enkele druppels Model Color 70822 'German C. Black' aan op een stuk papier. Span de draad op en drenk hem in deze verf.</p>
	<p>Laten drogen. Hou de draad gespannen tijdens het drogen, bijvoorbeeld met twee wasknijpers.</p>

Assemblage en schilderen van de meetlat.



Leg de twee delen van de meetlat tegenover elkaar (onderdeel 5).

Vergewis U ervan dat de bevestigingspennetjes van elk onderdeel vrij zijn van verfresten en perfect passen. Werk ze zo nodig lichtjes bij met een vijltje.

Houd beide onderdelen bij elkaar met een pincet.

Breng een klein druppeltje secondenlijm aan op de punt van een hobbymesje.

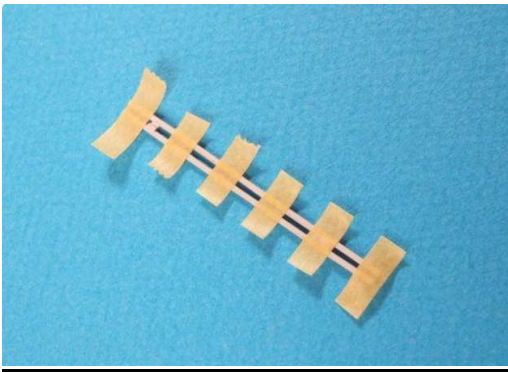
Plaats de punt van het mesje op de voeg tussen beide onderdelen. De lijm dringt in die voeg door capillariteit.

Herhaal deze bewerking op de andere montagepen.

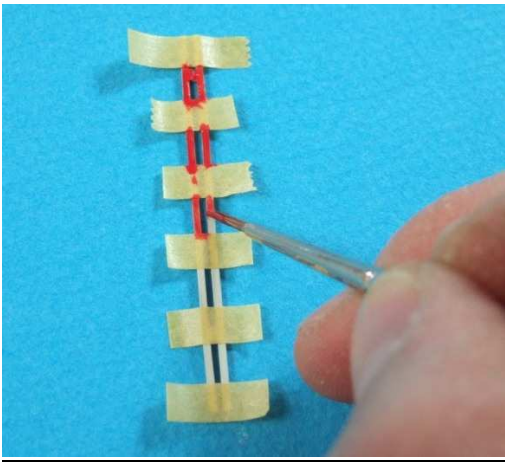
Neem een stukje masking tape van 15cm en 10 mm breed en plak dit op een gladde en zuivere ondergrond in glas of plastic. Snij dit bandje in twee in de lengte zodat U twee stukken van 5mm breed bekomt.



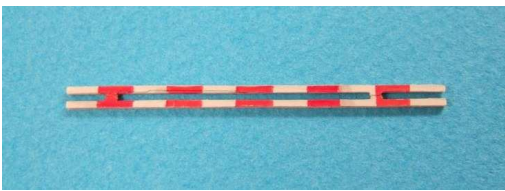
Snij nu stukjes van 1 à 2cm van de masking tape en plak ze naast elkaar op de meetlat.



Verwijder nu elk tweede bandje.



Verf nu de open vlakjes rood (Humbrol matt 60).
Breng een dun laagje aan, zodat de grondverf lichtjes doorschemert, dit om een te felle kleur te voorkomen.



Als de verf is opgedroogd mogen de stripjes verwijderd worden.

Het verwerken.



. Maak twee verschillende plakkaatverfmengsels klaar, het ene licht, het andere donkerder.

1e. mengsel:

25 delen wit, 1 deel bruin, 1 deel zwart.

2e. mengsel:

8 delen wit, 1 deel bruin, 1 deel zwart.

Voeg ong. 70% water en een druppel afwasmiddel toe en meng grondig.



Breng het lichte mengsel aan op de vlakken die baksteen voorstellen. Deze verf moet vooral goed doordringen in de voegen van de stenen. Is dit niet zo, voeg dan wat extra water of afwasmiddel toe.

Het donkere mengsel is bestemd voor de onderkant van de toren en de betondelen. Laat gerust wat doorvloeien naar de randen van de stenen om zo vochtsporen na te bootsen.

Laten drogen.



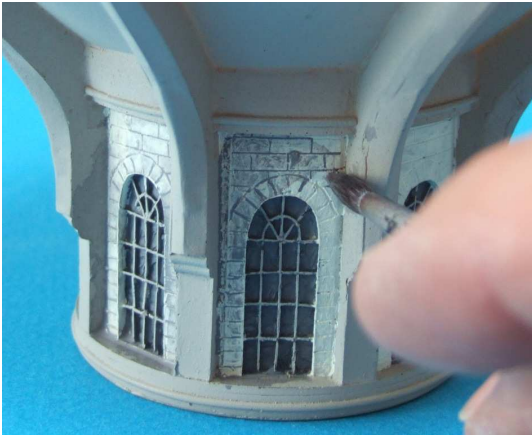
Na het drogen wordt de overtollige verf zachtjes weggeveegd met een vochtig doekje, zodat er nog alleen verf in de voegen overblijft. Moest U toch teveel verf verwijderd hebben dan kan de operatie eenvoudigweg herbegonnen worden.

Donkerdere voegen bij de de betonnen armaturen simuleren waarheidsgetrouw opeenhoping van stof en vocht.

Vermijd vooral de verf van de ribben te verwijderen.

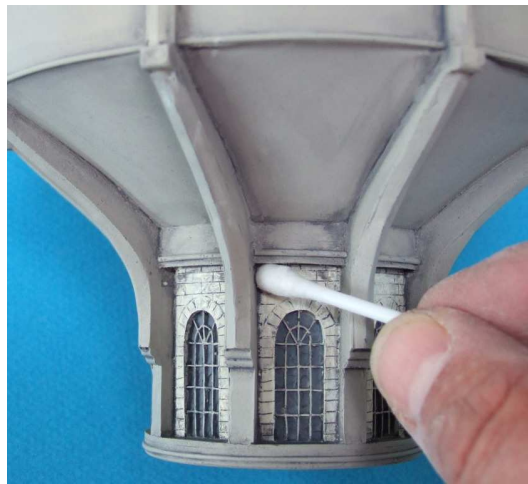
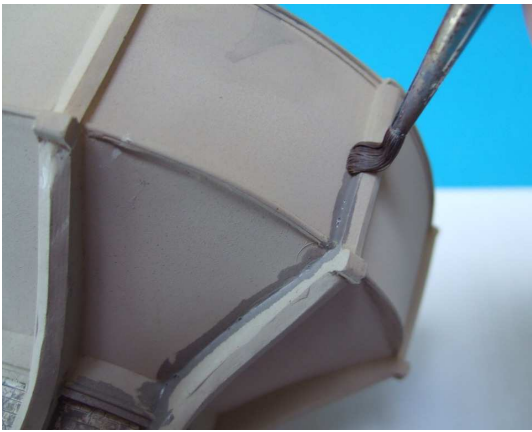


Op de minder bereikbare plaatsen gebruikt U best een vochtig wattensstaafje. In de hoeken brengt U een druppeltje water aan met een fijn penseel. Het water lost de plakkaatverf op. Droog onmiddellijk af.



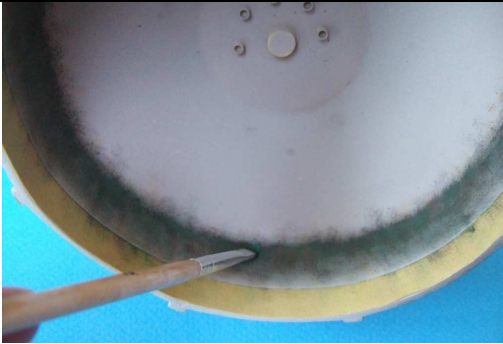
Breng het donkere plakkaatverfmengsel aan op het metselwerk rond de ramen en in de holten van de kuipstructuur.

Daarna afvegen met een licht bevochtigde doek of wattenstaafje.



Inkleuren van de binnenzijde van de kuip.

	<p>Onder de waterspiegel bevinden zich vaak resten van plantaardige aard, die gaan ook wij hier nabootsen.</p> <p>Kleef een stuk masking tape aan de bovenkant van de kuip om het waterniveau te begrenzen.</p> <p>De bodem van de kuip (onderdeel 6) moet niet noodzakelijk aangebracht worden als deze « gevuld » wordt voorgesteld.</p>
	<p>Gebruik voor het drybrushen(*) een vrij stugge platte borstel: breng lichte streken 'tan yellow' (Model Color 70912) aan. Werk eerst in verticale richting, daarna horizontaal.</p> <p>(*) Drybrushen is een techniek waarbij het penseel bijna volledig droog wordt geveegd nadat het in de verf werd gedoopt, zodat er dunne verflaagjes worden opgebracht op het te decoreren model. Gebruik hiervoor een platte borstel met korte, stugge haren.</p> <p>Als U niet vertrouwd bent met deze techniek kan U best wat oefenen op een stuk papier.</p>
	<p>Herhaal nu dezelfde bewerking met een andere kleur, Model Color 70822 'German C. Black' waarbij U wat meer de nadruk legt op de onderzijde van de kuip.</p> <p>Breng nu op dezelfde wijze kleurtoetsen aan met Model Color 969 'park green flat' of 892 'yellow olive'.</p> <p>Dankzij deze techniek vloeien de diverse tinten in elkaar over en krijgt men een vloeiende overgang tussen de onder- en de</p>



bovenzijde van de kuip.

Dit schilderwerk kan naar believen worden herhaald tot het beoogde effect is bereikt.



Verwijder de masking tape.



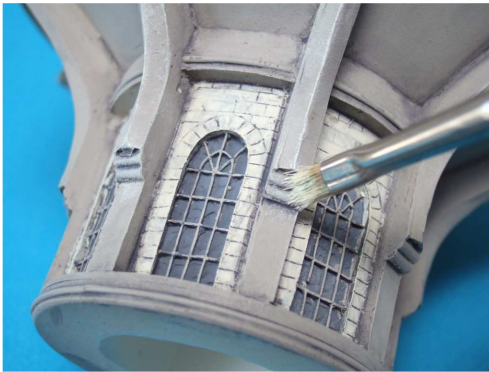
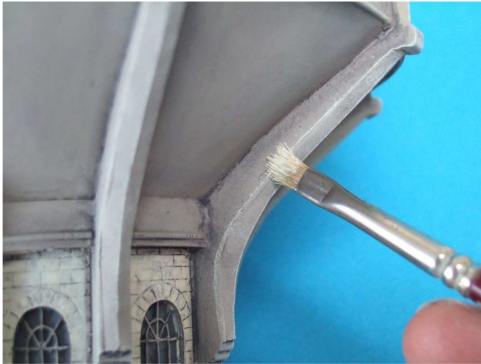
Met zeer lichte verticale strekjes, nog steeds door 'dry brushing', kan hier en daar het effect van salpeter- en vuilsporen worden weergegeven langs de binnen- en buitenwanden van de kuip.
Kleuren: Model Color 918 'ivory' en 70912 'tan yellow'.



Laten drogen.

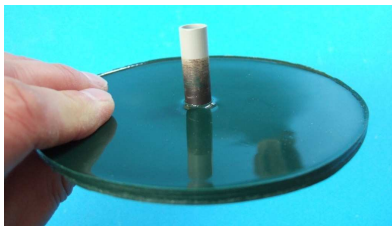





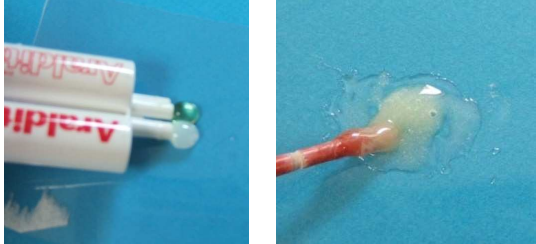
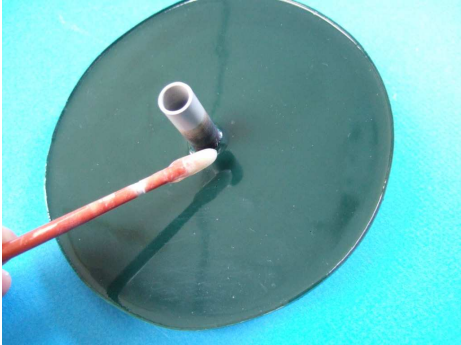
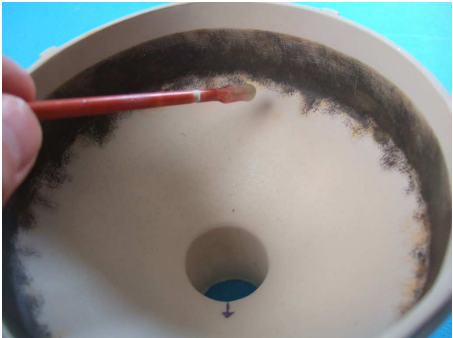
Accentueer nu de ribben door het aanbrengen van toetsen ivoorkleur (Model Color 918 'Ivory'), nog steeds met de 'dry brushing' methode.







Bewerk het centrale cilindervormige deel van de kuip op dezelfde manier.

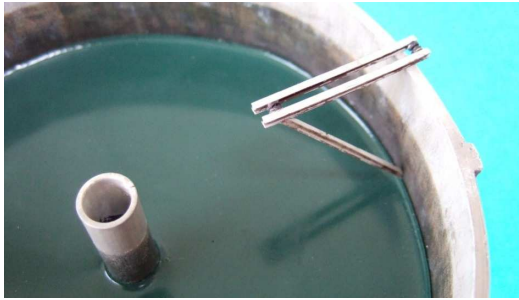
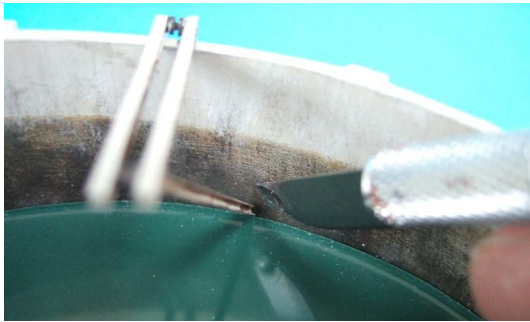
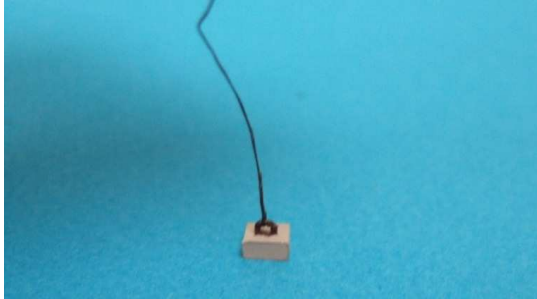

Uitbeelden van water in de kuip.

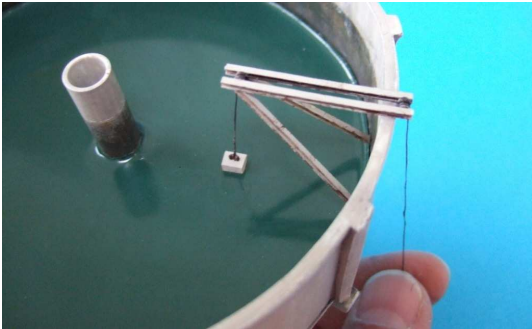
	<p>Breng onderdeel 7 op zijn plaats in het midden van onderdeel 8. Om de verf niet te beschadigen neemt U dit onderdeel vast aan de onderkant met behulp van een tangetje.</p>
	<p>In onderdeel 8 is een driehoekig merkteken aangebracht, terwijl de kuip gemerkt is met een pijl.</p> <p>Breng deze beide merktekens in lijn en zet deel 8 in de kuip als proef. Dit onderdeel moet in de kuip glijden zonder forceren en mooi horizontaal komen te staan. Zo nodig licht schuren als e.e.a. niet precies past.</p>
	<p>Regel onderdeel 7 zo dat dit ter hoogte van de bovenrand van de kuip komt. Let erop dat deel 7 mooi vertikaal staat.</p>
	

	<p>Meng nu wat twee componentenlijm (Epoxy, Araldite).</p>
	<p>Verwijder deel 8 weer uit de kuip.</p> <p>Breng een paar puntjes lijm aan op de randen van delen 7 en 8 (op de onzichtbare zijden) en op de kuip, waar deel 8 steunt.</p> <p>Plaats dit geheel nu definitief in de kuip, rekening houdend met de merktekens.</p>
	

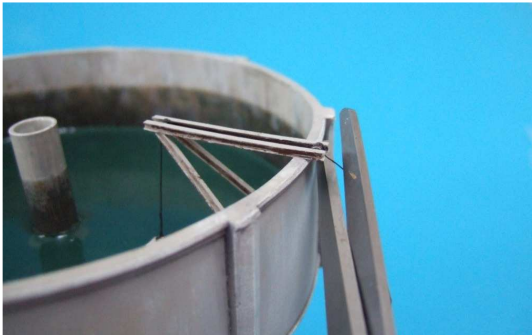
Plaatsen van het mechanisme voor niveau-aanduiding.

	<p>Trek een licht potloodstreepje tussen twee versterkingen van de kuip.</p>
	<p>Breng een druppeltje secondenlijm aan op de beide steunrails van de niveauindicator. (gebouwd uit onderdelen 1 tot 4) De lijm komt aan de zijde van de poelie aan het uiteinde van de steun, net voorbij deze poelie.</p>
	<p>Lijm deze steun nu op zijn plaats, naar het midden van de kuip toe. Gebruik eventueel een latje om de steun mooi te richten en hem horizontaal te plaatsen.</p>
	<p>Verifieer, zonder lijmen, de positie van de versterkingen (onderdeel 2). Justeer deze delen eventueel door er een beetje materiaal af te vijlen. De steunen moeten tussen de niveauindicator en de wand van de kuip, net boven het wateroppervlak komen. Deze steunen staan onderaan verder uit elkaar dan bovenaan, hou daar rekening mee.</p>

	<p>Lijm de versterking (2) aan de niveauindicator (1). Met cyanoacrylatlijm.</p>
	<p>Breng een beetje secondenlijm aan aan het andere uiteinde (aan de kuipzijde) van de steun en herhaal de bewerkingen met de tweede steun.</p>
	<p>Voer een eind van de draad nu door het oogje van de vlotter (onderdeel 3) en twist die over een paar mm. Fixeer het getwijnde deel met wat secondenlijm en snij het teveel aan draad af.</p>
	<p>Kleef de vlotter op het wateroppervlak, onder de poelie (met secondenlijm).</p>



Breng een klein beetje secondenlijm aan op de poelies. Span de draad **heel licht** en voer hem over het midden van de poelies.



Na het lijmen van de draad het teveel ook weer afsnijden.



Lijm de meetlat met twee druppeltjes secondenlijm in het verlengde van de poelie, en let erop dat die mooi vertikaal staat.

Nu kan U op de meetlat nog een stukje plasticard of karton lijmen, 7 x 2 mm, dat de hoogte van het waterniveau weergeeft.

Lijm de kuip aan de toren met tweecomponenten lijm (Epoxy / Aralite).



Afwerking.

Lijmen met secondenlijm laat wel eens glanzende sporen na, en deze kan men onzichtbaar maken door er wat matte vernis op aan te brengen.

Wij bevelen aan om ook matte vernis aan te brengen op het onderste deel van de watertoren (deel 10).

Indien U deze afwerkingslaag spuit met een spuitbus of met de airbrush, vergeet dan niet het wateroppervlak te beschermen tegen de matte vernis!

Enkele beelden.

